Erste schritte

Inspire 5700

Die Informationen in diesem Dokument können sich ohne vorherige Ankündigung ändern und stellen keinerlei Verpflichtung seitens Creative Technology Ltd. dar. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung von Creative Technology Ltd. darf kein Teil dieses Handbuchs vervielfältigt, in irgendeiner Form oder auf irgendeine Weise elektronisch, mechanisch, durch Fotokopien oder durch Aufzeichnungen übertragen werden. Die in diesem Dokument beschriebene Software unterliegt den Bestimmungen des Software-Lizenzvertrags und darf nur im Rahmen dieser Lizenzvereinbarung verwendet und kopiert werden. Das Kopieren der Software auf ein anderes Medium ist nur unter den im Lizenzvertrag festgelegten Bedingungen gestattet. Der Lizenznehmer darf lediglich eine Sicherungskopie der Software erstellen.

Version 1.0
September 2001

Sicherheit und Konformität

Die folgenden Abschnitte enthalten Hinweise für verschiedene Länder:

Notice for the USA

FCC Part 15: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, this notice is not a guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the distance between the equipment and receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/ TV technician.

CAUTION: To comply with the limits for the Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules, this device must be installed with computer equipment certified to comply with the Class B limits.

All cables used to connect the computer and peripherals must be shielded and grounded. Operation with non-certified computers or non-shielded cables may result in interference to radio or television reception.

Änderungen

Alle Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis führen.

Notice for Canada

This apparatus complies with the Class B limits for radio interference as specified in the Canadian Department of Communications Radio Interference Regulations.

Cet appareil est conforme aux normes de CLASSE "B" d'interference radio tel que spe'cifie' par le Ministère Canadien des Communications dans les règlements d'interfèrence radio.



WARNUNG: Um Brandgefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt sein.

Wichtiger Hinweis

Die Seriennummer Ihres Creative Inspire 5.1 Digital 5700 befindet sich auf der Rückseite des Decoder-/Verstärkergeräts. Zur Sicherheit sollten Sie diese Nummer notieren und an einem geschützten Ort aufbewahren.

Eingehaltene Richtlinien

Dieses Produkt entspricht den folgenden Richtlinien:

Directive 89/ 336/ EEC, 92/ 31/ EEC (EMC), 73/ 23/ EEC (LVD)

Konformitätserklärung

entsprechend FCC96 208 und ET95-19

Name des Herstellers/Importeurs: ***Creative Labs, Inc.***

Adresse des Herstellers/Importeurs:***1901 McCarthy Boulevard***
Milpitas, CA. 95035
USA
Tel: (408) 428-6600

erklärt in eigener Verantwortung, dass das Produkt

Produktname: ***Creative***

Modellnummern: ***CSW3750***

gemäß den Anforderungen in FCC / CISPR22/85 für Geräte der Klasse B geprüft wurde und den folgenden Produktspezifikationen entspricht:

EMI/EMC: ANSI C63.4 1992, FCC Part 15 - Klasse B
entspricht der kanadischen ICES-003 Klasse B.

Dieses Gerät entspricht Part 15 der FCC-Bestimmungen. Für den Betrieb müssen die beiden folgenden Bedingungen erfüllt sein:

1. Das Gerät verursacht keine Funkstörungen.
2. Das Gerät ist geschützt gegenüber Störungen, einschließlich Störstrahlung, die zu Fehlfunktionen führen kann.

Ce matériel est conforme à la section 15 des régles FCC. Son Fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

1. Le matériel ne peut étre source D'interférences et
2. Doit accepter toutes les interférences reques, Y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Compliance Manager
Creative Labs, Inc.
1. August 2001

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

Lesen Sie die Anweisungen

Lesen Sie bitte alle Sicherheits- und Betriebsanweisungen, bevor Sie das Produkt in Betrieb nehmen.

Bewahren Sie die Anweisungen auf

Bewahren Sie alle Sicherheits- und Betriebsanweisungen für künftige Referenzzwecke auf.

Beachten Sie die Warnungen

Beachten Sie alle Warnungen auf dem Produkt und in der Betriebsanleitung.

Folgen Sie den Anweisungen

Folgen Sie allen Betriebs- und Bedienungsanweisungen.

Reinigung

Ziehen Sie vor dem Reinigen des Produkts den Netzstecker aus der Steckdose. Verwenden Sie keine Flüssig-Reiniger oder Reinigungssprays. Verwenden Sie zum Reinigen ein feuchtes Tuch.

Zubehör

Verwenden Sie keine Zubehör- und Anschlussteile, die nicht von Creative empfohlen werden, da dies zu Schäden führen kann.

Nässe und Feuchtigkeit

Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der unmittelbaren Nähe von Wasser oder an feuchten Orten.

Aufstellung

Stellen Sie das Produkt auf eine sichere und stabile Unterlage oder auf einen von Creative empfohlenen bzw. mit dem Produkt verkauften Wagen, Ständer, Stativ, Träger oder Tisch. Das Gerät könnte sonst herunterfallen und zu schweren Verletzungen oder Beschädigungen am Produkt führen. Befolgen Sie beim Installieren des Produkts die Anweisungen des Herstellers.

Belüftung

Um einen ordungsgemäßen Betrieb zu garantieren und ein Überhitzen zu vermeiden, dürfen Belüftungsschlitze und -öffnungen nicht durch Stoffe oder undurchlässige Materialien blockiert oder abgedeckt werden. Das Gerät darf nur dann in Einbaumöbel wie z. B. einen Bücherschrank oder ein Regal gestellt werden, wenn eine ausreichende Belüftung sichergestellt werden kann oder entsprechende Anweisungen von Creative vorliegen.

Wärme

Das Produkt sollte nicht in der Nähe von Heizkörpern, Öfen und sonstigen Wärme produzierenden Geräten (einschließlich Verstärkern) aufgestellt werden.

Stromquellen

Das Lautsprechersystem sollte nur von einer Stromquelle aus betrieben werden, die den Angaben auf dem mitgelieferten Netzteil entspricht. Für Schäden, die durch die Verwendung anderer Stromquellen entstehen, wird keine Haftung übernommen. Falls Sie nicht sicher sind, welche elektrische Spannung die Stromquelle am Aufstellungsort des Geräts aufweist, wenden Sie sich an Ihr örtliches Energieversorgungsunternehmen.

Polarisierung

Das Netzteil des Produkts verfügt möglicherweise über einen polarisierten Wechselstromstecker als Sicherheitsfunktion. Aufgrund der unterschiedlich breiten Stifte passt dieser Stecker nur in einer Richtung in die Steckdose. Drehen Sie in um, wenn Sie ihn nicht ganz in die Steckdose stecken können. Sollte der Stecker dann immer noch nicht passen, lassen Sie die Steckdose von einem Elektriker auswechseln. Versuchen Sie nicht, den Stecker mit Gewalt in die Steckdose zu pressen.

Stromkabelschutz

Verlegen Sie die Stromkabel so, dass die Gefahr von Schäden und Verletzungen, z. B. durch Zugspannung und Einklemmen der Kabel oder Stolpern über die Kabel, möglichst gering ist. Achten Sie dabei besonders auf die Bereiche in der Nähe von Steckern, Steckdosen und am Geräteausgang.

Gewitter

Während eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden, sollten Sie den Stecker des Geräts aus der Steckdose ziehen. Auf diese Weise werden Schäden durch Blitzschlag und Spannungsschwankungen verhindert.

Überlastung

Achten Sie darauf, dass Wandsteckdosen, Verlängerungskabel und Stromkreise nicht überlastet werden, da dies zu einem Brand oder einem elektrischen Schlag führen kann.

Eindringen von Flüssigkeiten oder anderen Objekten

Stecken Sie niemals irgendwelche Gegenstände durch die Öffnungen des Geräts, da dies zu einem elektrischen Schlag, einem Brand oder sonstigen Schäden führen kann. Schütten Sie keine Flüssigkeiten über das Gerät.

Wartung

Sie sollten das Gerät nicht selbst warten. Lassen Sie die Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Wartungspersonal durchführen.

Zu wartende Schäden

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und beauftragen Sie qualifiziertes Personal mit der Wartung, wenn einer der folgenden Fälle vorliegt:

a) Das Stromkabel oder der Stecker ist beschädigt.
b) Eine Flüssigkeit wurde in das Gerät geschüttet oder Gegenstände sind hineingefallen.
c) Das Gerät war Regen oder Nässe ausgesetzt.
d) Das Gerät funktioniert nicht entsprechend den Betriebsanweisungen
e) Das Gerät weist Änderungen im Betriebsverhalten auf.
f) Das Produkt wurde fallengelassen oder auf irgendeine Weise beschädigt.

Ersatzteile

Wenn eine Reparatur erforderlich ist, sollten Sie darauf achten, dass der Servicetechniker nur Ersatzteile verwendet, die von Creative angegeben sind oder die gleichen Spezifikationen wie die Originalteile haben. Die Verwendung unzulässiger Ersatzteile kann zu einem Brand, Stromschlag oder einer anderen Gefährdung führen.

Sicherheitskontrolle

Bitten Sie den Servicetechniker, nach Beendigung von Wartungsarbeiten oder Reparaturen am Gerät eine Sicherheitsprüfung durchzuführen, um sich von dem ordnungsgemäßen Betrieb zu überzeugen.

Inhalt

Einführung



Einrichten des Creative Inspire 5.1 Digital 5700

Wir bedanken uns, dass Sie sich für den Creative Inspire 5.1 Digital 5700 entschieden haben. Mit seiner hervorragenden Audioqualität, die den Vergleich mit einem mehrteiligen Heimkino-System nicht zu scheuen braucht, können Sie das volle DTS® und Dolby Digital-Mehrkanal-Klangpotential Ihres DVD-Players, Computers oder Ihrer Spielkonsole erleben. Das System dekodiert DTS-, Dolby Digital- und Dolby Surround-Programme, so dass Sie in den Genuss der besten und aktuellsten Mediensoftware kommen können.

Der Creative Inspire 5.1 Digital 5700 bietet einen raumausfüllenden Mehrkanal-Sound und enthält einen Creative SLAM™ (Symmetrically Loaded Acoustic Module)-Subwoofer. Die Creative SLAM-Serie von Subwoofern, die nur in ausgewählten Creative Inspire-Modellen eingesetzt werden, sind speziell für einen schnellen, straffen und wuchtigen Bass-Sound ausgelegt. Die exzellente Dynamik und gewaltige Basswiedergabe durch den Subwoofer eignet sich hervorragend für Filme, Musik und PC- oder Konsolenspiele.

Die Einrichtung des Creative Inspire 5.1 Digital 5700 erfolgt in fünf elementaren Schritten: Installation, Geräteanschluss, Auswahl der Eingangsquellen, Überprüfen der Signalanzeigen des Verstärkers und Einstellen des1 Effektmodus. In der folgenden Übersicht finden Sie Informationen zu den einzelnen Schritten.

1 Installation

Hierfür steht eine separate Kurzanleitung zur Verfügung. Lesen Sie diese Anleitung zur Installation des Creative Inspire 5.1 Digital 5700, bevor Sie mit diesem Handbuch fortfahren.
Nach der Installation sollten Sie sich mit den einzelnen Funktionen Ihres Decoder/Verstärkers vertraut machen.
Siehe Kapitel 1.

2 Geräteanschluss

Verbinden Sie den Decoder mit Ihrem PC, Settop-Gerät oder Ihrer Spielkonsole mit dem dafür vorgesehenen Kabel.
Siehe Kapitel 2.

3 Auswahl der Eingangs quellen

Wählen Sie am Decoder die entsprechende Quelle für das Gerät bzw. den Eingang aus.
Siehe Kapitel 2.

4 Überprüfen der Signalanzeigen des Verstärkers

Der Decoder stellt automatisch den Signaltyp fest. Überprüfen Sie das Ausgangssignal Ihrer Programmquelle.
Siehe Kapitel 3.

5 Einstellen des Effektmodus

Wählen Sie den Effekt-Modus, der am besten Ihren Programminhalten oder Hörgewohnheiten entspricht. **Siehe Kapitel 1** und Kapitel 4.

Funktionen des Decoder/Verstärkers und der Fernbedienung 1

In diesem Kapitel werden die verschiedenen Bedienungselemente und Anschlüsse an Ihrem Decoder-/ Verstärkergerät und Ihrer Fernbedienung beschrieben und abgebildet.

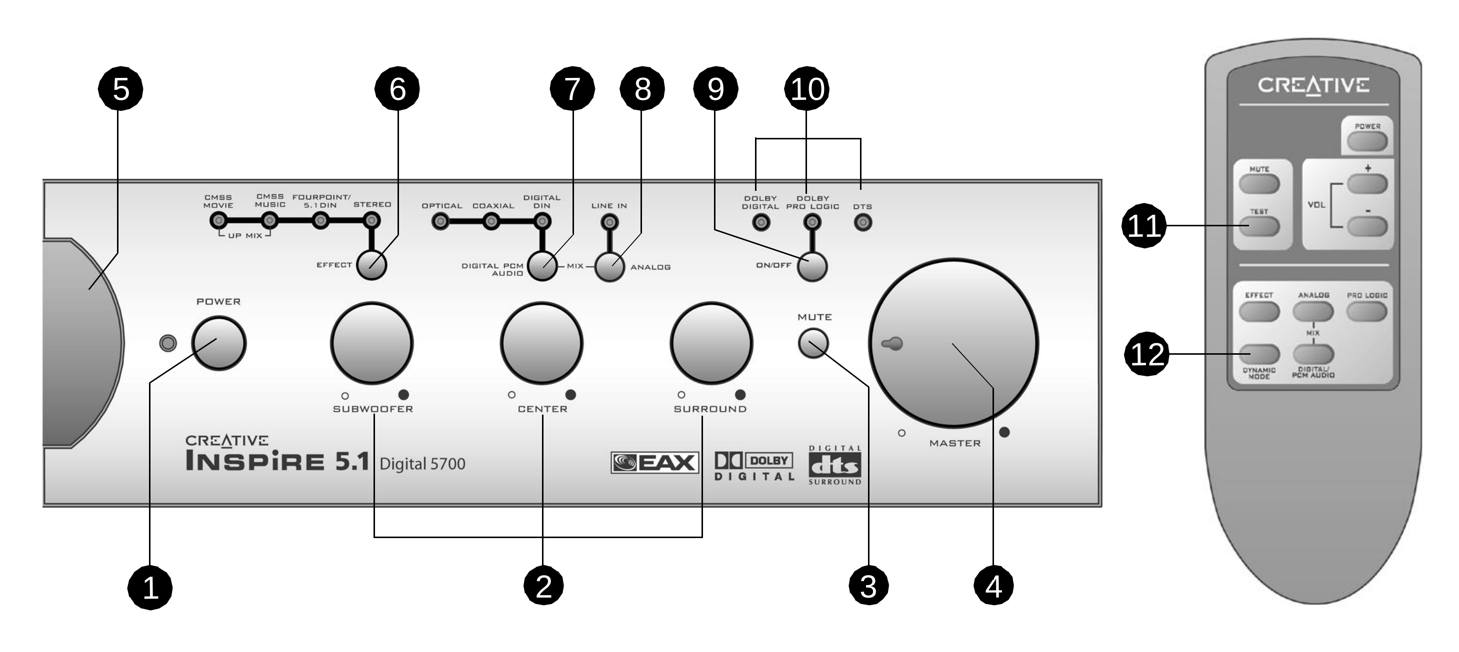


Abbildung 1-1: Vorderansicht des Decoder-/Verstärkergeräts und der Fernbedienung

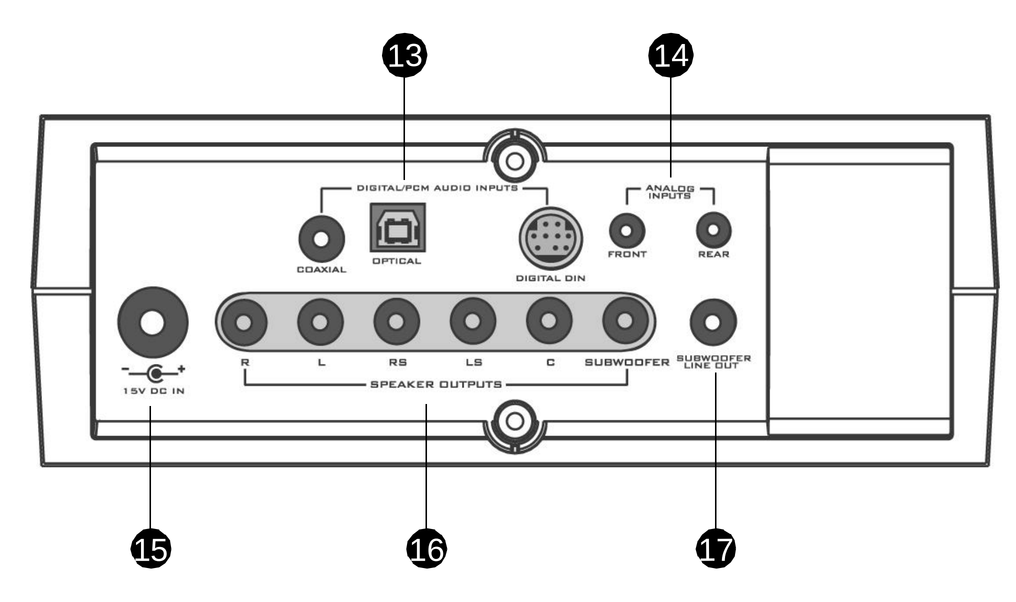


Abbildung 1-2: Rückansicht des Decoder-/Verstärkergeräts

Einschalten des Decoder/Verstärkers

Die rote Standby-Anzeige (neben der Power-Taste) leuchtet auf, sobald das Netzgerät mit einer Steckdose verbunden ist und die Stromversorgung eingeschaltet ist. Drücken Sie die Power-Taste um das Decoder-/Verstärkergerät einzuschalten. Der Standardmodus ist Optical. Neue Einstellungen werden solange beibehalten, wie der Decoder ans Netz angeschlossen ist.

Funktionen des Decoder/Verstärkers und der Fernbedienung

In Abbildung 1-1 auf Seite 1 und Abbildung 1-2 auf Seite 2 ist dargestellt, wo sich die verschiedenen Bedienungselemente und Anschlüsse an Ihrem Decoder-/Verstärkergerät und Ihrer Fernbedienung befinden.

.

Decoder-/ Fernbedienungselement	Funktion
1 POWER-Taste	Schaltet das System ein oder in den Standby-Modus. Wenn das System eingeschaltet wird, erlischt die rote Standby-Anzeige und die blaue Anzeige am MASTER-Lautstärkeregler leuchtet auf.
2 SUBWOOFER-, CENTER- und SURROUND-Regler	Stellt die Lautstärke der angezeigten Kanäle ein. Ihr Ausgabepegel sollte auf die feststehende Lautstärke der linken und rechten vorderen Lautsprecher abgestimmt sein.
3 MUTE-Taste	Schaltet alle Ausgänge am Decoder stumm. Drücken Sie einmal auf diese Taste, um die Ausgabe stumm zu schalten. Die blaue Anzeige am MASTER-Lautstärkeregler beginnt zu blinken. Um die Audioausgabe wieder einzuschalten, drücken Sie erneut die MUTE-Taste. Wenn das Decoder-/Verstärkergerät länger als dreißig Minuten stumm geschaltet wird, wechselt das System automatisch in den Standby-Modus.
4 MASTER-Lautstärkeregler	Regelt die Lautstärke für das gesamte System. Der MASTER-Lautstärkeregler kann auch über die Fernbedienung eingestellt werden.
5 Infrarot-Empfänger	Empfängt Infrarot-Signale von Ihrer Fernbedienung. Um eine einwandfreie Funktionsfähigkeit der Fernbedienung zu gewährleisten, sollten Sie darauf achten, dass dieser Teil des Decoder-/Verstärkergeräts nicht durch Gegenstände verdeckt ist.
6 EFFECT-Taste	Wählt Effekte für die Ausgabe aus. Weitere Informationen finden Sie in Kapitel 4, “Effekt-Modus”. Drücken Sie diese Taste, um einen der folgenden Effekte auszuwählen: ❑ CMSS Movie (UPMIX) ❑ Fourpoint/5.1 DIN ❑ CMSS Music (UPMIX) ❑ Stereo
7 DIGITAL PCM AUDIO-Taste	Wählt die Art des digitalen Eingangs aus. Drücken Sie diese Taste, um zwischen Optical-, Coaxial-, Digital DIN-Eingang oder der abgeschalteten Stellung zu wählen. In der abgeschalteten Stellung wird automatisch der Analog Line-In-Eingang ausgewählt.
8 ANALOG-Taste	Ermöglicht den Eingang von analogen Line-Signalen von Geräten, wie z. B. Computer-Soundkarten, Kassettendecks, Fernsehgeräten und CD-Playern.

Decoder-/ Fernbedienungselement	Funktion
❾ DOLBY PRO LOGIC ON/OFF-Taste	Aktiviert die Dolby Pro Logic-Verarbeitung, die für kodierte Stereoquellen, wie z. B. viele Fernsehübertragungen und Videos, einen Surround-Sound erzeugt. Durch Aktivierung von Dolby Pro Logic werden die im Effekt-Modus ausgewählten Einstellungen deaktiviert.
❿ DOLBY DIGITAL-Anzeige DOLBY PRO LOGIC-Anzeige DTS-Anzeige	Erkennt eine Dolby Digital-Programmquelle. Diese Anzeige leuchtet automatisch auf, wenn ein Dolby Digital-Signal an einem optischen, koaxialen oder digitalen DIN-Eingang anliegt. Erkennt eine Dolby Surround-kodierte Programmquelle. Diese Anzeige leuchtet auf, wenn eine digitale Quelle Dolby Surround-kodiertes Programmmaterial enthält oder wenn die Taste Digital Pro Logic ON/OFF (siehe ❾ in Abbildung 1-1 auf Seite 1) betätigt wurde. Erkennt eine DTS-Quelle. Diese Anzeige leuchtet automatisch auf, wenn über einen der 3 digitalen Eingänge (Optical, Coaxial oder Digital DIN) ein DTS-Signal empfangen wird.

Decoder-/ Fernbedienungselement	Funktion
⓫ TEST-Taste (Diese Funktion ist nur auf der Fernbedienung verfügbar)	Startet den “Test-Sound”-Generator. Mit Hilfe des Testklangs können Sie Ihre Lautsprecher positionieren und die Balance anpassen. Der Testklang bewegt sich kreisförmig vom linken Lautsprecher, über den mittleren zum rechten Lautsprecher, dann zum rechten hinteren Satelliten, zum linken hinteren Satelliten und schließlich zum Subwoofer. Während des Tests leuchten alle Anzeigen auf. Während der Testklang ertönt, sind alle Funktionen des Decoder-/Verstärkergeräts mit Ausnahme der Lautstärkeregelung deaktiviert. ❑ Der Testklang ertönt für die Dauer von drei Umläufen. Sie können den Test jederzeit beenden, indem Sie erneut die Test-Taste drücken. ❑ Verwenden Sie den Testklang zunächst zur Überprüfung, ob alle Lautsprecher ordnungsgemäß funktionieren, bevor Sie den endgültigen Anschluss und die Positionierung der Lautsprecher vornehmen. ❑ Stellen Sie mit Hilfe der Lautstärkeregler auf der Vorderseite des Decoder-/Verstärkergeräts den mittleren Lautsprecher, den Subwoofer und die hinteren Satelliten so ein, dass diese in Bezug auf den Ausgabepegel der linken und rechten Lautsprecher ausbalanciert sind (die linken und rechten Lautsprecher bilden sozusagen einen festen Bezugspunkt für die Einstellung des Ausgabepegels). Die Lautstärkeregler können jederzeit verwendet werden. Mit Hilfe dieser Regler können Sie beispielsweise während der Wiedergabe eine entsprechende Feinabstimmung der Balance vornehmen. **Hinweis:** Beim Test-Sound sind die Lautstärkepegel niedriger als bei normalem Betrieb. Möglicherweise müssen Sie die Master-Lautstärke verringern, bevor Sie zur normalen Wiedergabe zurückkehren.
⓬ Dynamic Mode-Taste (Diese Funktion ist nur auf der Fernbedienung verfügbar)	Bei Ihrem Creative Inspire 5.1 Digital 5700 ist standardmäßig eine komprimierte Sound-Dynamik voreingestellt, damit die leisen und lauten Klänge eines Soundtracks bei niedrigeren Lautstärkepegeln abgespielt werden können. Das Einschalten des Dynamic Mode ermöglicht die Rückkehr zur Wiedergabe des weiten dynamischen Bereichs zwischen leisen und lauten Klängen in Dolby Digital-Programmen. Drücken Sie diese Taste, um den vollen dynamischen Bereich von Dolby Digital-Programmen zu genießen. Dabei leuchten die Anzeigen auf der linken Seite (bei horizontaler Aufstellung) des Decoder-/Verstärkergeräts kurz auf. Wenn Sie diese Taste erneut drücken, wird der Standardmodus (komprimiert) wieder eingeschaltet und die Anzeigen auf der rechten Seite des Decoder-/Verstärkergeräts leuchten kurz auf.
⓭ DIGITAL/PCM AUDIO-Eingänge	Hier schließen Sie die Kabel Ihrer jeweiligen Audioquelle an (Koaxial-, optisches oder DIN-auf-DIN-Kabel). Weitere Informationen finden Sie in Kapitel 2, “Anschließen von Geräten und Auswahl der Eingangsquellen”.

Decoder-/ Fernbedienungselement	Funktion
14 ANALOG-Eingänge	Hier schließen Sie Tandem-Audio-Kabel an die entsprechenden Front- und Rear-Buchsen an. Weitere Informationen finden Sie in Kapitel 2, “Anschließen von Geräten und Auswahl der Eingangsquellen”.
15 15V DC IN-Stromanschluss	Hier schließen Sie den Gleichstromstecker vom mitgelieferten 15V 4A DC-Netzteil an.
16 SPEAKER-Ausgänge	Hier schließen Sie die mitgelieferten Lautsprecher an. Weitere Informationen zum Anschluss Ihrer Lautsprecher finden Sie in der Kurzanleitung.
17 SUBWOOFER LINE OUT-Ausgang	Über diesen Ausgang können Sie einen aktiven Subwoofer an den Decoder anschließen. Weitere Informationen finden Sie in Anhang B unter “Verwenden eines aktiven Subwoofers”.



Wichtige Warnung zur Wiedergabelautstärke!

Creative Inspire 5.1 Digital 5700 eignet sich für einzelne Personen oder kleine Gruppen von Hörern und erreicht erstaunlich hohe Lautstärkepegel. Das fortwährende Abspielen von Programmen mit starken Bässen bei einem übermäßig hohen und verzerrten Lautstärkepegel kann jedoch zu einer dauerhaften Schädigung bzw. dem Durchbrennen der im System eingebauten Sicherung führen. Diese Sicherung kann nur von qualifiziertem Fachpersonal ersetzt werden. Um unnötigen Aufwand und mögliche Reparaturkosten zu vermeiden, die nicht durch die Garantie abgedeckt sind, sollten Sie die Wiedergabelautstärke verringern, wenn das System deutliche Anzeichen von Überlastung aufweist, z. B. krächzend, verzerrt und/oder dumpf klingt.

Hinweis: Schalten Sie den Decoder/Verstärker in den Standby-Modus, bevor Sie den Netzstecker ziehen oder den Strom abschalten.

Anschließen von Geräten und Auswahl der Eingangsquellen 2



Die mitgelieferten Kabeltypen können von Land zu Land variieren.

Creative Inspire 5.1 Digital 5700 kann mit vielen Geräten verwendet werden – CD-Player, DVD-Player, Spielkonsolen und Soundkarten. In den folgenden Abbildungen sind für alle Gerätetypen die zu verwendenden Kabel und ihre entsprechenden Eingänge am Decoder dargestellt. Die Abbildungen sind nach Gerätetypen eingeteilt: PCs, Settop-Geräte und Spielkonsolen.

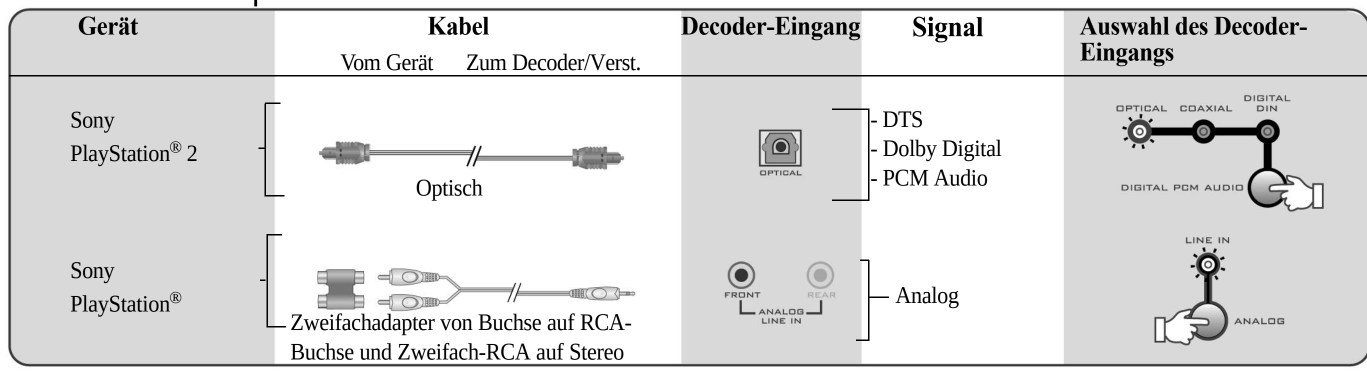
Für PC-Benutzer

Gerät	Kabel (Vom Gerät / Zum Decoder/Verst.)	Decoder-Eingang	Signal	Auswahl des Decoder-Eingangs
Creative Sound Blaster Live 5.1 oder Audigy-Soundkarten (Software DVD)	4-adrige Ministecker auf DIN DIN auf DIN (Beide Kabel müssen zusammen verwendet werden)	DIGITAL DIN	- DTS - Dolby Digital - PCM Audio - PCM (Mehrkanal)	OPTICAL, COAXIAL, DIGITAL DIN DIGITAL PCM AUDIO
4-Kanal-Soundkarten	Tandem-Audio	FRONT, REAR ANALOG LINE IN	- Analog 4-Kanal	LINE IN ANALOG
2-Kanal-Soundkarten	Tandem-Audio (Verwenden Sie grünen Stecker für den Front-Eingang)	FRONT, REAR ANALOG LINE IN	- Analog Stereo	LINE IN ANALOG

Für Benutzer von Settop-Geräten

Gerät	Kabel Vom Gerät Zum Decoder/Verst.	Decoder-Eingang	Signal	Auswahl des Decoder-Eingangs
DVD-Player MD-Player CD-Player VCD-Player	Optisch RCA auf RCA	OPTICAL COAXIAL	- DTS - Dolby Digital - PCM	OPTICAL COAXIAL DIGITAL DIN DIGITAL PCM AUDIO OPTICAL COAXIAL DIGITAL DIN DIGITAL PCM AUDIO
MP3-Player (z. B. Creative Jukebox)	Tandem-Audio	FRONT REAR ANALOG LINE IN	Analog (Mehrkanal)	LINE IN ANALOG

Für Benutzer von Spielkonsolen



Gerät	Kabel Vom Gerät Zum Decoder/Verst.	Decoder-Eingang	Signal	Auswahl des Decoder-Eingangs
Sony PlayStation® 2	Optisch	OPTICAL	- DTS - Dolby Digital - PCM Audio	OPTICAL COAXIAL DIGITAL DIN DIGITAL PCM AUDIO
Sony PlayStation®	Zweifachadapter von Buchse auf RCA-Buchse und Zweifach-RCA auf Stereo	FRONT REAR ANALOG LINE IN	Analog	LINE IN ANALOG

Signalanzeigen des Verstärkers 3

Der Creative Inspire 5.1 Digital 5700-Decoder erkennt automatisch den jeweiligen Signaltyp. In diesem Kapitel erfahren Sie, welche Anzeigen an Ihrem Decoder/Verstärker leuchten, wenn ein Digital Theater System (DTS) oder verschiedene Dolby-Programme durch den Decoder/Verstärker geleitet werden. In der folgenden Tabelle werden die typischen Ausgabesignale einiger gängiger Programmmaterialen dargestellt.

Programmmaterial und Signalerkennung

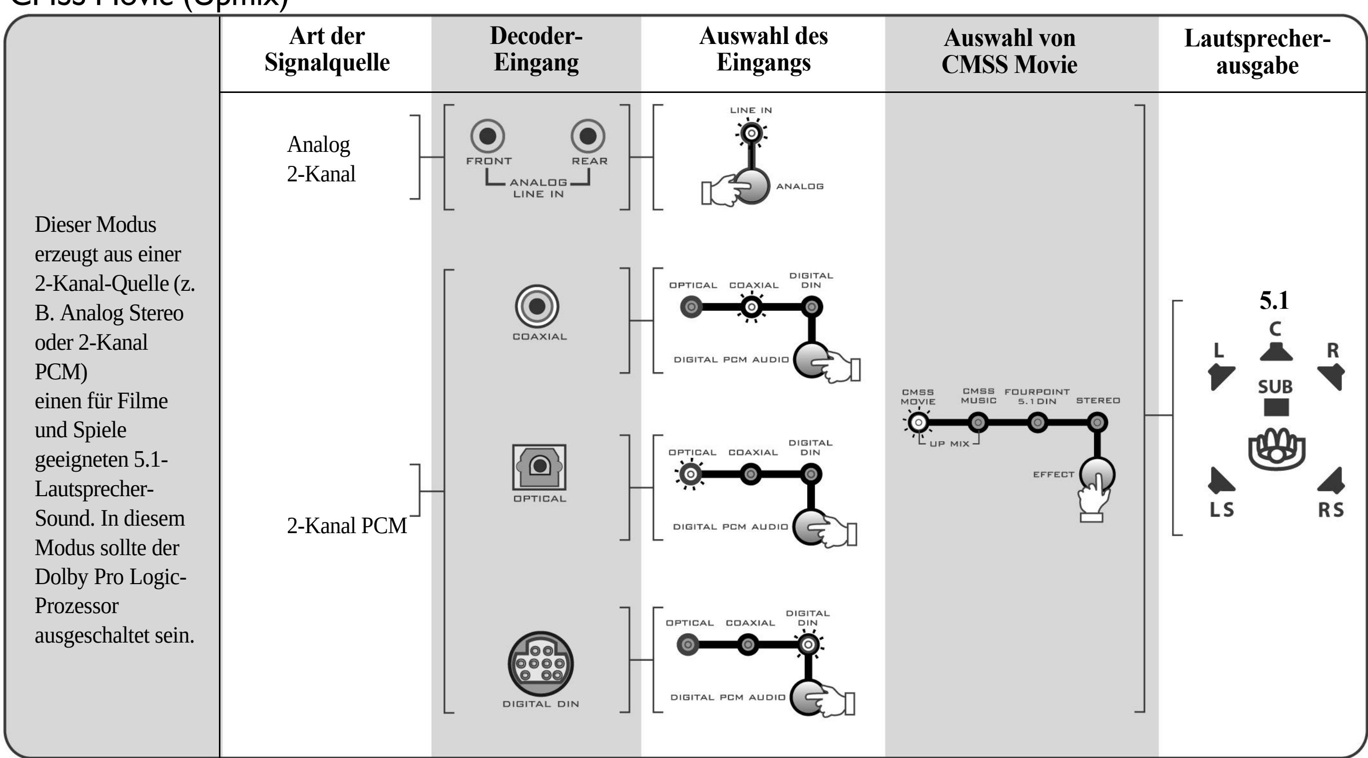
Programmmaterial	Ausgabesignal vom Gerät	Automatische Erkennung
DVD, CD oder Spiele mit DTS-Bitstream	DTS	DOLBY DIGITAL, DOLBY PRO LOGIC, DTS, ON OFF
DVD, CD oder Spiele mit Dolby Digital-Bitstream	Dolby Digital	DOLBY DIGITAL, DOLBY PRO LOGIC, DTS, ON OFF
DVD mit Dolby Digital-Bitstream	Dolby Surround-kodiertes Programm, das mit dem Dolby Digital-Bitstream übertragen wird	DOLBY DIGITAL, DOLBY PRO LOGIC, DTS, ON OFF
DVD mit Dolby Surround-kodiertem Material	Dolby Surround-kodiertes Programmmaterial, das über die digitalen Eingänge (Optical, Coaxial, DIN) übertragen wird	DOLBY DIGITAL, DOLBY PRO LOGIC, DTS, ON OFF

Effekt-Modus

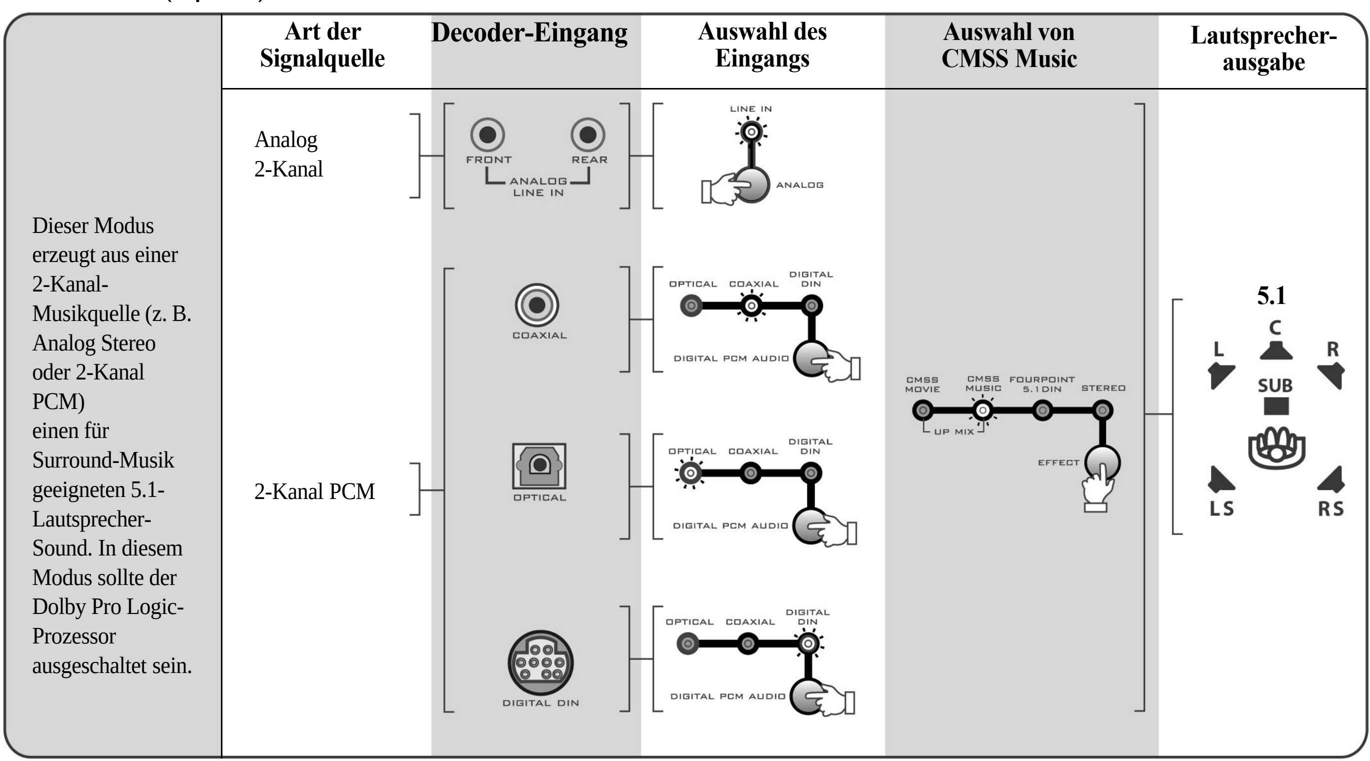
4

In diesem Kapitel erfahren Sie, welcher Effekt-Modus für die verschiedenen Programme und Signalquellen am geeignetsten ist.

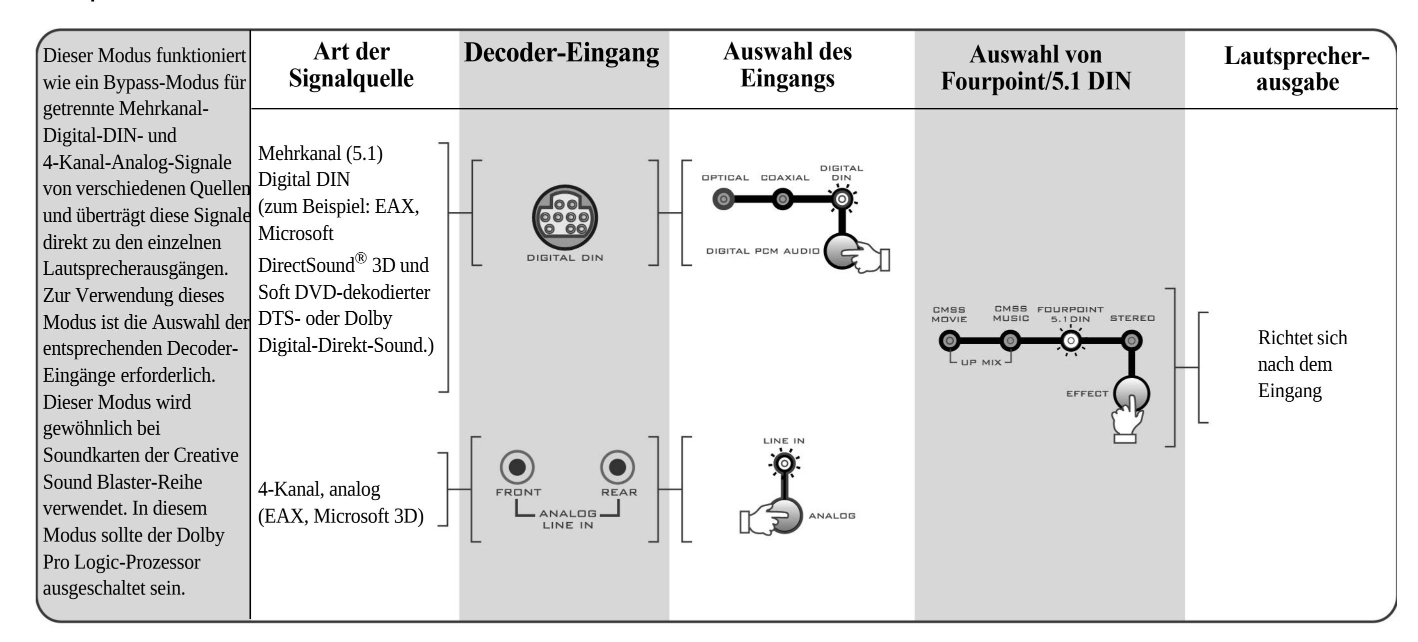
CMSS Movie (Upmix)



CMSS Music (Upmix)

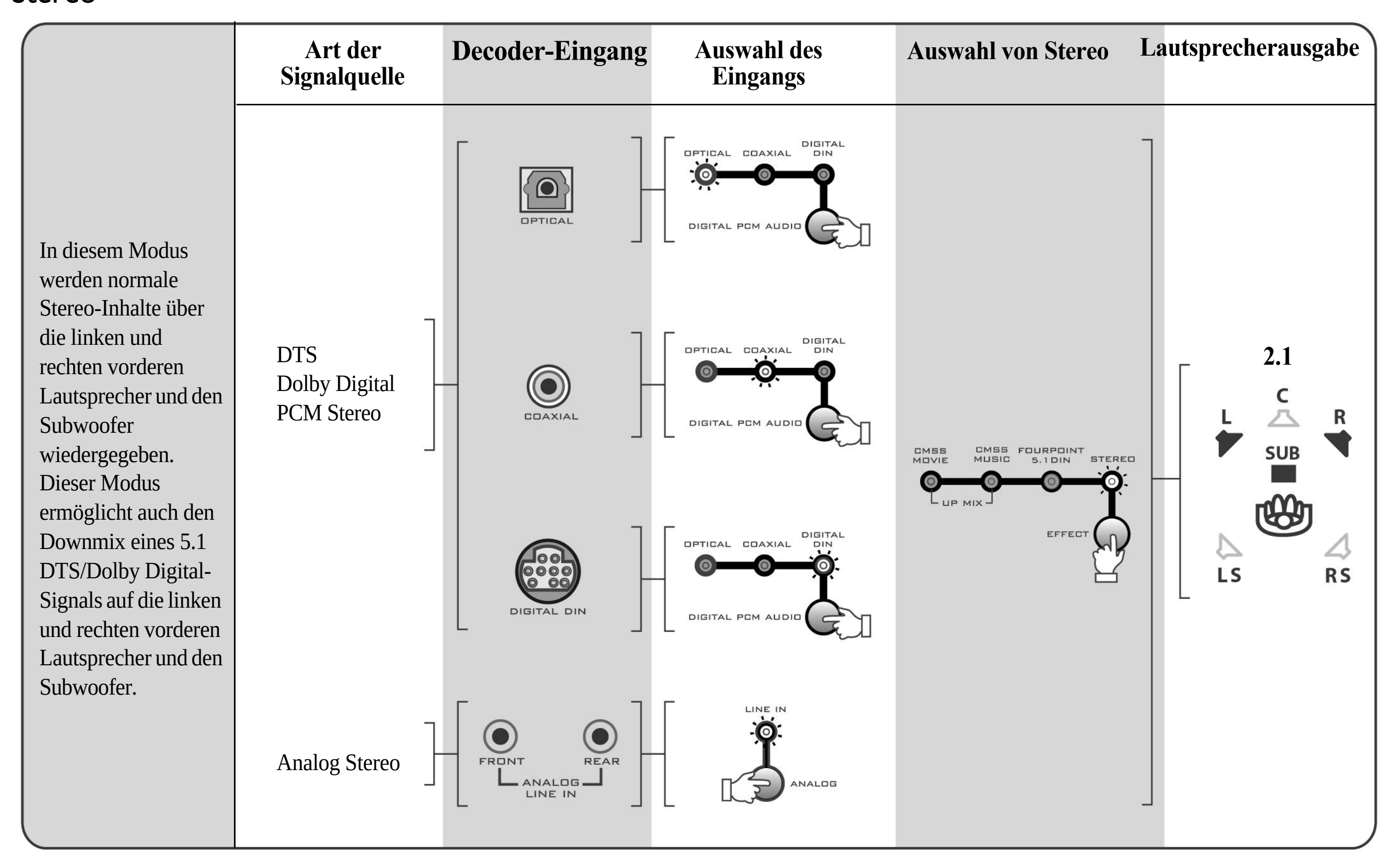


Fourpoint/5.1 DIN

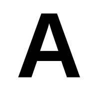


	Art der Signalquelle	Decoder-Eingang	Auswahl des Eingangs	Auswahl von Fourpoint/5.1 DIN	Lautsprecher-ausgabe
Dieser Modus funktioniert wie ein Bypass-Modus für getrennte Mehrkanal-Digital-DIN- und 4-Kanal-Analog-Signale von verschiedenen Quellen und überträgt diese Signale direkt zu den einzelnen Lautsprecherausgängen. Zur Verwendung dieses Modus ist die Auswahl der entsprechenden Decoder-Eingänge erforderlich. Dieser Modus wird gewöhnlich bei Soundkarten der Creative Sound Blaster-Reihe verwendet. In diesem Modus sollte der Dolby Pro Logic-Prozessor ausgeschaltet sein.	Mehrkanal (5.1) Digital DIN (zum Beispiel: EAX, Microsoft DirectSound® 3D und Soft DVD-dekodierter DTS- oder Dolby Digital-Direkt-Sound.)	DIGITAL DIN	OPTICAL, COAXIAL, DIGITAL DIN; DIGITAL PCM AUDIO	CMSS MOVIE, CMSS MUSIC, FOURPOINT 5.1 DIN, STEREO; UP MIX; EFFECT	Richtet sich nach dem Eingang
	4-Kanal, analog (EAX, Microsoft 3D)	FRONT, REAR; ANALOG LINE IN	LINE IN; ANALOG		

Stereo


Art der Signalquelle
Decoder-Eingang
Auswahl des Eingangs
Auswahl von Stereo
Lautsprecherausgabe
In diesem Modus werden normale Stereo-Inhalte über die linken und rechten vorderen Lautsprecher und den Subwoofer wiedergegeben. Dieser Modus ermöglicht auch den Downmix eines 5.1 DTS/Dolby Digital-Signals auf die linken und rechten vorderen Lautsprecher und den Subwoofer.
DTS
Dolby Digital
PCM Stereo
Analog Stereo
OPTICAL
COAXIAL
DIGITAL DIN
OPTICAL
COAXIAL
DIGITAL DIN
DIGITAL PCM AUDIO
FRONT
REAR
ANALOG LINE IN
LINE IN
ANALOG
CMSS MOVIE
CMSS MUSIC
FOURPOINT 5.1 DIN
STEREO
UP MIX
EFFECT
2.1
C
L
R
SUB
LS
RS

Erläuterungen zur Audiotechnologie



In diesem Kapitel erhalten Sie eine Beschreibung und Definition der verschiedenen Technologien, die in Ihrem Creative Inspire 5.1 Digital 5700 zur Anwendung kommen.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround® ist ein digitales 5.1-Kanal-Audioformat, das fünf getrennte Vollbereichskanäle (links, Mitte, rechts, Surround links, Surround rechts) und einen separaten Kanal für Niederfrequenzeffekte (Low Frequency Effects, LFE) zur Verfügung stellt.

Dolby Digital

Dolby Digital (auch als AC-3 bezeichnet) stellt fünf getrennte Vollbereichskanäle (links, Mitte, rechts, Surround links, Surround rechts) und einen separaten Kanal für Niederfrequenzeffekte (Low Frequency Effects, LFE) zur Verfügung. Viele Soundtracks auf LDs und DVDs der neuesten Generation sowie im hochauflösenden HDTV-Fernsehens (High Definition Television) sind mit der Dolby Digital-Technologie kodiert. Beim Abspielen einer 5.1-Kanal-Dolby-Digital-Programmquelle, z. B. von einem DVD-Gerät für PCs, einem DVD-Player oder einer Spielkonsole, leuchtet automatisch die Dolby Digital-Anzeige auf.

Hinweis: Nicht alle Programme auf einer DVD sind 5.1-Kanal-kodiert. Auf vielen DVDs ist nur der Hauptfilm in 5.1-Kanal-Sound verfügbar. Ergänzende Abschnitte (wie etwa Regiekommentare) können dagegen in stereo oder mono vorliegen . Bei diesen Programmen kann es vorkommen, dass die Dolby Digital-Anzeige nicht aufleuchtet, obwohl der Sound vom Creative Inspire 5.1 Digital 5700 richtig wiedergegeben wird.

Dolby Pro Logic

Dolby Surround ist ein früherer Standard für Surround-Sound, der mit einem Pro Logic-Prozesssor dekodiert wird. Der Pro Logic-Steuerungsschaltkreis zweigt separate mittlere und hintere Kanäle von den kodierten Stereoprogrammquellen ab.

Die Pro Logic-Verarbeitung liefert einen überzeugenden Kino-Sound, wenn das Material speziell für Dolby Surround kodiert ist. Die meisten älteren Film-Soundtracks in stereo sind nur für Dolby Surround kodiert, selbst wenn es sich um eine digitale DVD-Programmquelle handelt. Bei den meisten DVDs mit Dolby Surround-Programmmaterial leuchtet sowohl die Dolby Digital- als auch die Dolby Pro Logic-Anzeige auf. Creative Inspire 5.1 Digital 5700 dekodiert diese digital übertragenen Dolby Surround-Programme automatisch mit dem digitalen Pro Logic-Decoder.

CD-ROMs und CDs mit Dolby Surround-Kodierung sind am Anfang des Programmes oder auf der Verpackung mit dem Dolby Surround-Logo gekennzeichnet.

Wenn Sie einen analogen Eingang verwenden, wählen Sie Line In. Anschließend wählen Sie die Pro Logic-Verarbeitung mit Hilfe der Taste DOLBY PRO LOGIC ON/OFF aus. Bei der Auswahl von Dolby Pro Logic wird CMSS ausgeschaltet. Um CMSS wieder einzuschalten, müssen Sie zunächst Dolby Pro Logic ausschalten.

Wenn Sie einen digitalen DIN-, einen optischen oder koaxialen Eingang (Digital DIN, Optical oder Coaxial) verwenden, achten Sie darauf, dass der entsprechende digitale Eingang ausgewählt ist. Anschließend wählen Sie die Pro Logic-Verarbeitung mit Hilfe der Taste DOLBY PRO LOGIC ON/OFF aus. Bei der Auswahl von Dolby Pro Logic wird CMSS ausgeschaltet. Um CMSS wieder einzuschalten, müssen Sie zunächst Dolby Pro Logic ausschalten.

Sie sollten keinen Pro Logic-Dekodiermodus auswählen, wenn das Programmaterial nicht für Dolby Surround kodiert ist, da dies zu einer überhöhten Ausgabe am mittleren Kanal führt und der größte Teil des Stereo-Effekts verloren geht. Verwenden Sie den Modus CMSS Movie oder CMSS Music, um Stereoprogramme mit einem realistischen 5.1-Kanal-Sound wiederzugeben.

Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

CMSS ist ein Sound-Prozessor, der einen 2-Kanal- in einen 5.1-Kanal-Sound verwandelt und in mancher Hinsicht einem Dolby Surround Pro Logic-Prozessor ähnelt.

Der Modus CMSS Music erzeugt einen beeindruckenden 5.1-Kanal-Surround-Sound von typischen Stereoquellen, unabhängig davon, ob diese Dolby Surround-kodiert sind oder nicht. Er funktioniert einwandfrei mit Dolby Pro Logic-, WAVE-, AVI- und MIDI-Programmmaterial. Der CMSS Music-Modus verschafft Ihnen ein Hörerlebnis, als stünden Sie während eines Konzerts inmitten der Musiker auf der Bühne. In ähnlicher Weise vermittelt der Modus CMSS Movie ein Klangerlebnis, als ob Sie sich bei einer Filmaufführung mitten vor der Kinoleinwand befänden. Dialoge und alle üblicherweise zentrierten Geräusche eines Stereoprogramms werden über den mittleren Lautsprecher wiedergegeben. Verwenden Sie diesen Modus, um die Klänge eines Musikprogramms mit der Handlung oder dem Dialog auf dem Bildschirm zu verbinden. Im Gegensatz zur Pro Logic-Dekodierung, eignen sich die Modi CMSS Music, CMSS Movie und FourPoint/5.1 DIN für mehrfach kodierte Quellen wie etwa DVD-Spiele. In manchen Spieltiteln sind die Filmsequenzen in Dolby Surround und die Spielsequenzen im WAV-Format kodiert. Der CMSS Movie-Modus unterstützt die 5.1-Kanal-Ausgabe für WAV-, AVI-, MIDI- und andere Audiosoftware-Formate. Die wenigsten dieser Formate sind mit Dolby Surround kodiert.



Die EAX-Technologie bietet erweiterte Audiofunktionen und eine verbesserte Leistung. Im digitalen Unterhaltungsbereich eröffnen sich dadurch neue Möglichkeiten für eine hochentwickelte Audioverarbeitung und interaktiven, hochauflösenden Sound. EAX-Technologien werden in vielen Audio-Hardwarelösungen, in System- und Anwendungssoftware sowie Anwendungsprogrammierschnittstellen (application programming interfaces, APIs) von Creative eingesetzt. Mit EAX-fähigen Produkten können Sie Ihr Hörerlebnis individuell anpassen und gestalten. Einige EAX-Funktionen bieten erweiterte Audiomöglichkeiten zum Komponieren von Musik und Entwerfen von Sounds. Mit EAX wird das Audioerlebnis neu definiert.

Creative Inspire 5.1 Digital 5700 ist das ausgereifteste 5.1-Lautsprechersystem für private Unterhaltungselektronik. Die integrierten Dolby Digital- und DTS-Decoder, 6-Kanal-Verstärker und 24-Bit-Digital-Analog-Wandler (Digital to Analog Converters, DACs) bieten ein aufregendes und hochwertiges Klangerlebnis in Ihrem Heimkino. Unterschiedliche Audioinhalte von Spielen, Filmen und Musikdateien können mit der modernen EAX-Technologie des Creative Inspire 5.1 Digital 5700 noch besser zur Geltung gebracht werden. Mit dem CMSS Movie-Modus kann sich das Klangfeld über die gesamte 5.1-Lautsprecherkonfiguration entfalten die Wiedergabe gewöhnlicher Stereo-Soundtracks wird wesentlich verbessert. Die spezielle Verarbeitung im CMSS Music-Modus führt ebenfalls zu einer deutlich höheren Klangqualität bei der Wiedergabe von Audio-CDs und Musikdateien.

Durch Verwendung der modernen EAX-Technologie im Creative Inspire 5.1 Digital 5700-Decoder kann die Wiedergabe von Audio-Soundtracks und Musikdateien auf die gesamte 5.1-Lautsprecherkonfiguration ausgeweitet werden. Weitere Informationen zu EAX finden Sie im Internet unter EAX.creative.com.

Besondere Merkmale

B

Dieses Kapitel enthält Informationen zu besonderen Merkmalen Ihres Creative Inspire 5.1 Digital 5700.

Verwenden der Mix-Funktion

Ein wesentliches Merkmal des Creative Inspire 5.1 Digital 5700 ist die Funktion zum Mischen von Digital- und Analog-Signalen.

Die gleichzeitige Wiedergabe wird durch folgende Eingangs-Konfigurationen ermöglicht:

- ❑ Optical und Line In
- ❑ Coaxial und Line In
- ❑ Digital DIN (AC-3) und Line In
- ❑ Digital DIN (PCM-2-Kanal) und Line In

Hinweis:

- Mit dieser Funktion verarbeitet der CMSS-Prozessor nur analoge Signale am Front-Eingang
- Mit dieser Funktion verarbeitet der Dolby Pro Logic-Prozessor nur digitale Signale (Optical, Coaxial oder Digital DIN)

Verwenden eines aktiven Subwoofers

Sie können den mit Ihrem Creative Inspire 5.1 Digital 5700 gelieferten Subwoofer durch einen aktiven Subwoofer ersetzen. Verbinden Sie hierfür den Line In-Eingang am Subwoofer (üblicherweise ein RCA-Anschluss) mit dem entsprechenden Ausgang Subwoofer Line Out an der Rückseite Ihres Decoder-/ Verstärkergeräts. Verwenden Sie dazu ein abgeschirmtes Audiokabel mit RCA-Steckern an beiden Enden. Informationen zur Einstellung des Aktiv-Subwoofers finden Sie im zugehörigen Benutzerhandbuch.

Technische Angaben

C

Creative Inspire 5.1 Digital 5700 (5.1 Kanal-Verstärker)	Diese Angaben gelten für Creative Inspire 5.1 Digital 5700 bei Betrieb mit dem mitgelieferten 15V 4A DC-Netzteil.
Verstärker für den linken Kanal, den rechten Kanal, den linken Surround- und den rechten Surround-Kanal	7 Watt Effektivwert pro Kanal (4 Kanäle)
Verstärker für den mittleren Kanal	21 Watt Effektivwert
Verstärker für den Subwoofer	30 Watt Effektivwert

DTS-Einschränkungen

DTS Digital Surround™ ist ein diskretes 5.1 Digital-Audio-Format, das in CD-, LD-, and DVD-Software verwendet wird. **Bei den meisten CD-, LD- und DVD-Playern kann CD- und LD-Software nicht intern dekodiert werden**.
Aus diesem Grund erhöht sich der Rauschpegel deutlich, wenn DTS-kodierte Software über die analogen Ausgänge des CD-, LD- oder DVD-Players wiedergegeben wird. Sind die Analog-Ausgänge direkt an ein Verstärkersystem angeschlossen, sollte der Benutzer entsprechende Vorsichtsmaßnahmen ergreifen, um mögliche Schäden am Audiosystem zu vermeiden. Für eine einwandfreie DTS Digital Surround™-Wiedergabe muss ein externes 5.1-Kanal DTS Digital Surround™-Decodersystem wie z. B. Creative Inspire 5.1 Digital 5700 an den Digital-Ausgang (S/PDIF, AES/EBU oder TosLink) des CD-, LD- oder DVD-Players angeschlossen werden.